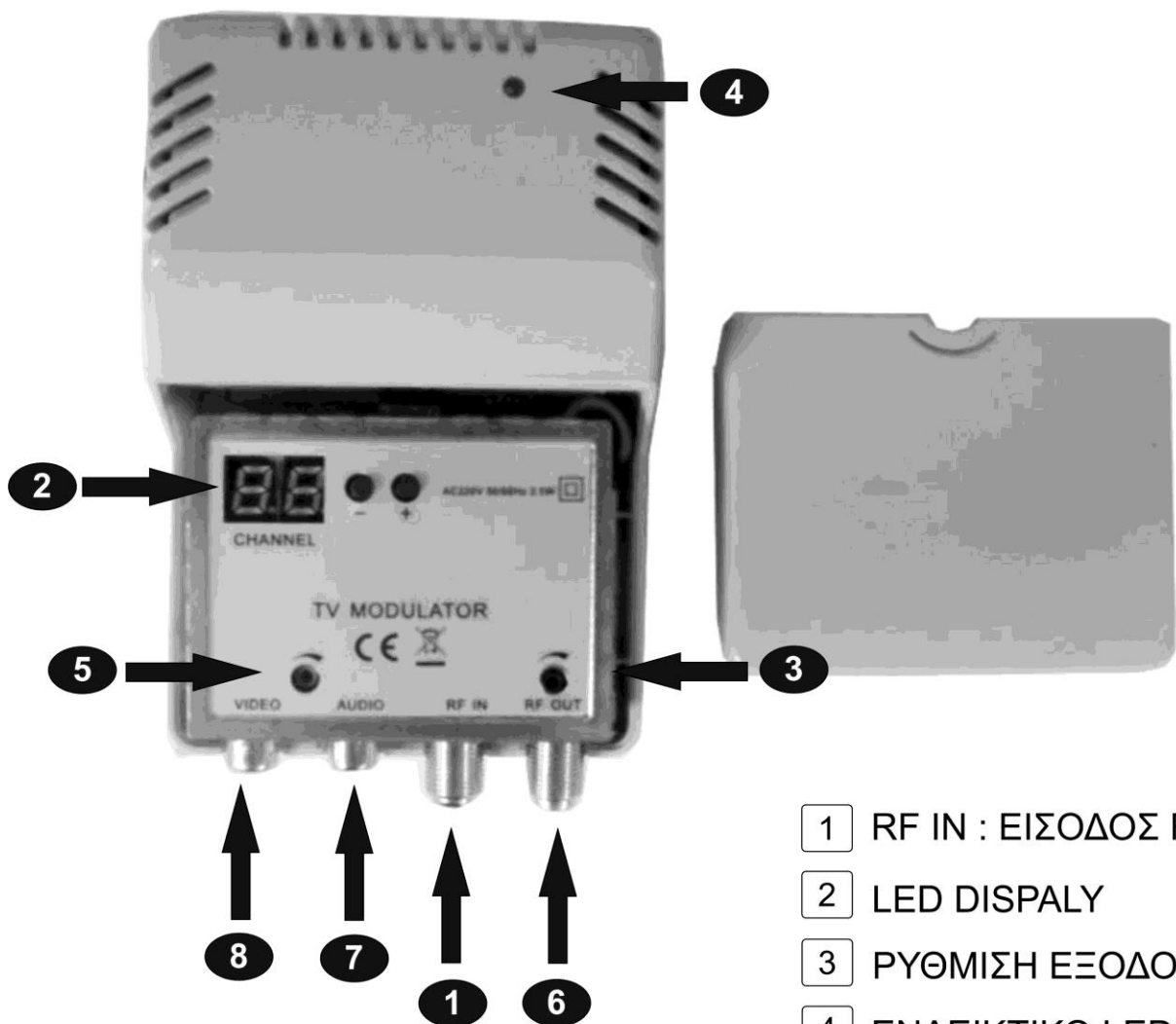




DV-814

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΗΣ-MODULATOR



- 5 ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΟΥ
- 6 RF OUT : ΕΞΟΔΟΣ RF
- 7 ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ
- 8 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

- 1 RF IN : ΕΙΣΟΔΟΣ RF
- 2 LED DISPALY
- 3 ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΞΟΔΟΥ RF
- 4 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ LED

Διαμορφωτής – Modulator

Ο διαμορφωτής DV-814 προορίζεται για αναλογικά τηλεοπτικές συχνότητες που ακολουθούν το σύστημα:

- α) B/D/N στην μπάντα των VHF1 ,
- β) B/D/L/M/N στην μπάντα των VHFIII + S2,
- γ) G/K/L/H/M/N στην μπάντα των UHF.

!!Μονο για εσωτερική χρήση!!

Πληροφορίες ασφάλειας.

- Ο διαμορφωτής τροφοδοτείται με τάση δικτύου 230v .
 - Οποιοσδήποτε έλεγχος πρέπει να γίνεται απο έμπειρο τεχνικό.
 - Για να αποφύγετε την ηλεκτροπληξία ακολουθήστε τις εξής οδηγίες :
- α) Μην αφαιρείτε το κάλυμα του τροφοδοτικού χωρίς να αφαιρέσετε την παροχή των 230v.
- β) Μην τροφοδοτείτε την συσκευή αν το καλώδιο παροχής είναι φθαρμένο.
- γ) Η συσκευή πρέπει να τροφοδοτηθεί στο τέλος της εγκατάστασης και αφού έχουν τοποθετηθεί όλα τα περιφερειακά καλώδια.
- δ) Η παροχή τροφοδοσίας πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμη.
- ε) Ο διαμορφωτής δεν πρέπει να είναι εκτεθειμένος σε υγρασία.
- ζ) Κρατήστε τη συσκευή μακριά απο πηγές θερμότητας.
- η) Μην καλύπτετε τις εγκοπές ψύξης της συσκευής
- θ) τοποθέτηση σε κάθετη θέση
- ι) Αφήστε κενό τουλάχιστον 10 εκατοστά περιμετρικά της συσκευής.

Εξωτερικά Χαρακτηριστικά

1. RF IN . Είσοδος σήματος κεραίας.
2. Ψηφιακό Display .
3. RF OUT . Ρύθμιση εξόδου διαμορφωμένου σήματος .
4. POWER . Ενδεικτικό τροφοδοσίας .
5. AUDIO . Ρυθμιστής εξόδου ήχου.
6. RF OUT . Εξοδος διαμορφωμένου σήματος.
7. AUDIO . Είσοδος ήχου.
8. VIDEO. Είσοδος σήματος Video.

Οδηγίες χρήσης

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του διαμορφωτή, αφαιρέστε το πλαστικό κάλυμα που βρίσκεται στο κάτω μέρος της συσκευής.

Αν η υποδοχή RF IN δεν χρησιμοποιείται, τοποθετήστε μια τερματική αντίσταση 75Ω.

Αφήστε τουλάχιστον 2 κανάλια απόσταση στην περίπτωση που θα συνδεθούν περισσότεροι από έναν διαμορφωτές . π.χ. 6 , 9 , 12 κ.ο.κ.

ΠΡΟΣΟΧΗ : Μην συνδέετε την είσοδο RF IN απ'ευθείας στην κεραία . Πρώτα πρέπει να τοποθετηθεί ένας ενισχυτής στο RF IN για να συνδυαστούν σωστά τα κανάλια.

Αρχικές ρυθμίσεις

- 1) Εξοδος Κανάλι 2
- 2) Απόκλιση υποφέρουσας ήχου +/- 50KHz
- 3) PAL B/G υποφέρουσα ήχου 5,5MHz (b5)
- 4) Μπαρογεννήτρια OFF (no)
- 5) Μετατόπιση συχνότητας 0 (no)
- 6) P/S αναλογία -16dB (16)
- 7) Εξοδος RF on (on)

Αλλαγή ρυθμίσεων

Ο διαμορφωτής έχει 2 καταστάσεις λειτουργίας .

- 1) Κανονική λειτουργία.
- 2) Λειτουργία προγραμματισμού.

Πατώντας τα πλήκτρα + και - ταυτόχρονα για 1 δευτερόλεπτο μπαίνουμε στον προγραμματισμό. Με τον ίδιο τρόπο βγαίνουμε από τον προγραμματισμό και γυρνάμε στην κανονική λειτουργία.

Για να επιλέξετε το κανάλι εξόδου χωρίς να μπίτε στην κατάσταση προγραμματισμού πατήστε τα πλήκτρα (+) ή (-) και χωρίς να πιέζετε πλήκτρο για 5 δεύτερα θα δείτε (--) στην οθόνη του διαμορφωτή όπου τότε έχει αποθηκευτεί το επιθυμητό κανάλι εξόδου .

Channel Bandwidth

Table 1

SYSTEM:B b5				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
I	E2	2	48.25	53.75
	E3	3	55.25	60.75
	E4	4	62.25	67.75
III	E5	5	175.25	180.75
	E6	6	182.25	187.75
	E7	7	189.25	194.75
	E8	8	196.25	201.75
	E9	9	203.25	208.75
	E10	10	210.25	215.75
S2	E11	11	217.25	222.75
	E12	12	224.25	229.75
	S11	71	231.25	236.75
	S12	72	238.25	243.75
	S13	73	245.25	250.75
	S14	74	252.25	257.75
	S15	75	259.25	264.75
	S16	76	266.25	271.75
	S17	77	273.25	278.75
	S18	78	280.25	285.75
S19	79	287.25	292.75	
S20	80	294.25	299.75	

Table 2

SYSTEM:D d6				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
I/II	1	1	49.75	56.25
	2	2	59.25	65.75
	3	3	77.25	83.75
III	6	6	175.25	181.75
	7	7	183.25	189.75
	8	8	191.25	197.75
	9	9	199.25	205.75
	10	10	207.25	213.75
	11	11	215.25	221.75
SR2/SR3	12	12	223.25	229.75
	SR11	71	231.25	237.75
	SR12	72	239.25	245.75
	SR13	73	247.25	253.75
	SR14	74	255.25	261.75
	SR15	75	263.25	269.75
	SR16	76	271.25	277.75
	SR17	77	279.25	285.75
	SR18	78	287.25	293.75
SR19	79	295.25	301.75	

Table 3

SYSTEM:I/South Africa 6				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
III	4	4	175.25	181.25
	5	5	183.25	189.25
	6	6	191.25	197.25
	7	7	199.25	205.25
	8	8	207.25	213.25
	9	10	215.25	221.25
	10	11	223.25	229.25
	11	12	231.25	237.25
	12	13	239.25	245.25
	13	14	247.25	253.25

Table 4

SYSTEM:B Australia 75				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
I	0	0	46.25	51.75
	1	1	57.25	62.75
	2	2	64.25	69.75
III	6	6	175.25	180.75
	7	7	182.25	187.75
	8	8	189.25	194.75
	9	9	196.25	201.75
	10	10	209.25	214.75
	11	11	216.25	221.75
Hyperband	12	12	224.25	229.75
	S11	81	231.25	236.75
	S12	82	238.25	243.75
	S13	83	245.25	250.75
	S14	84	252.25	257.75
	S15	85	259.25	264.75
	S16	86	266.25	271.75
	S17	87	273.25	278.75
	S18	88	280.25	285.75
	S19	89	287.25	292.75
S20	90	294.25	299.75	

Table 5

SYSTEM:L France 16				
Band	Channel	Displayed	Vision	Audio C.
III	L05	5	176	182.5
	L06	6	184	190.5
	L07	7	192	198.5
	L08	8	200	206.5
	L09	9	208	214.5
	L10	10	216	222.5
Inter-band	L	71	236.75	243.25
	M	72	248.75	255.25
	N	73	260.75	267.25
	O	74	272.75	279.25
	P	75	284.75	291.25

Table 7

SYSTEM:N USA U4				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
I	2	2	55.25	59.75
	3	3	61.25	65.75
	4	4	67.25	71.75
	5	5	77.25	81.75
II	7	7	175.25	179.75
	8	8	181.25	185.75
	9	9	187.25	191.75
	10	10	193.25	197.75
	11	11	199.25	203.75
	12	12	205.25	209.75
	13	13	211.25	215.75

Table 6

SYSTEM:M Japan 04				
Band	Channel	Displayed	Vision C.	Audio C.
III	5	5	177.25	181.75
	6	6	183.25	187.75
	7	7	189.25	193.75
	8	8	193.25	197.75
	9	9	199.25	203.75
	10	10	205.25	209.75
	11	11	211.25	215.75
	12	12	217.25	221.75

Table 8

SYSTEM: B - Australia					
Band	Channel	Displayed	A	Audio C.	
IV	20	20	471.25	476.75	
	21	21	478.25	483.75	
	22	22	485.25	490.75	
	23	23	492.25	497.75	
	24	24	499.25	504.75	
	25	25	506.25	511.75	
	26	26	513.25	518.75	
	27	27	520.25	525.75	
	28	28	527.25	532.75	
	29	29	534.25	539.75	
	30	30	541.25	546.75	
	31	31	548.25	553.75	
	32	32	555.25	560.75	
	33	33	562.25	567.75	
	34	34	569.25	574.75	
	35	35	576.25	581.75	
	V	36	36	583.25	588.75
		37	37	590.25	595.75
		38	38	597.25	602.75
		39	39	604.25	609.75
		40	40	611.25	616.75
		41	41	618.25	623.75
		42	42	625.25	630.75
		43	43	632.25	637.75
		44	44	639.25	644.75
		45	45	646.25	651.75
		46	46	653.25	658.75
		47	47	660.25	665.75
		48	48	667.25	672.75
		49	49	674.25	679.75
		50	50	681.25	686.75
		51	51	688.25	693.75
		52	52	695.25	700.75
		53	53	702.25	707.75
		54	54	709.25	714.75
55		55	716.25	721.75	
56		56	723.25	728.75	
57		57	730.25	735.75	
58		58	737.25	742.75	
59		59	744.25	749.75	
60		60	751.25	756.75	
61		61	758.25	763.75	
62		62	765.25	770.75	
63		63	772.25	777.75	
64		64	779.25	784.75	
65		65	786.25	791.75	
66		66	793.25	798.75	
67		67	800.25	805.75	
68		68	807.25	812.75	
69		69	814.25	819.75	
70		70	821.25	826.75	
71		71	828.25	833.75	
72		72	835.25	840.75	
73		73	842.25	847.75	
74		74	849.25	854.75	
75		75	856.25	861.75	

Table 9

SYSTEMS: M, N					
Channel	Vision C.	Audio C.	Channel	Vision C.	Audio C.
14 14			14 14		
13 14	471.25	475.75	46 47	669.25	673.75
14 15	477.25	481.75	47 48	675.25	679.75
15 16	483.25	487.75	47 49	681.25	685.75
16 17	489.25	493.75	49 50	687.25	691.75
17 18	495.25	499.75	50 51	693.25	697.75
18 19	501.25	505.75	51 52	699.25	703.75
19 20	507.25	511.75	52 53	705.25	709.75
20 21	513.25	517.75	53 54	711.25	715.75
21 22	519.25	523.75	54 55	717.25	721.75
22 23	525.25	529.75	55 56	723.25	727.75
23 24	531.25	535.75	56 57	729.25	733.75
24 25	537.25	541.75	57 58	735.25	739.75
25 26	543.25	547.75	58 59	741.25	745.75
26 27	549.25	553.75	59 60	747.25	751.75
27 28	555.25	559.75	60 61	753.25	757.75
28 29	561.25	565.75	61 62	759.25	763.75
29 30	567.25	571.75	62 63	765.25	769.75
30 31	573.25	577.75		771.25	775.75
31 32	579.25	583.75		777.25	781.75
32 33	585.25	589.75		783.25	787.75
33 34	591.25	595.75		789.25	793.75
34 35	597.25	601.75		795.25	799.75
35 36	603.25	607.75		801.25	805.75
36 37	609.25	613.75		807.25	811.75
37 38	615.25	619.75		813.25	817.75
38 39	621.25	625.75		819.25	823.75
39 40	627.25	631.75		825.25	829.75
40 41	633.25	637.75		831.25	835.75
41 42	639.25	643.75		837.25	841.75
42 43	645.25	649.75		843.25	847.75
43 44	651.25	655.75		849.25	853.75
44 45	657.25	661.75		855.25	859.75
45 46	663.25	667.75			

Table 10

SYSTEMS: I, G, H, K, L						
Band	Channel	Vision C.	Audio C. Stand. G, H	Audio C. Stand. I	Audio C. Stand. K, L	
IV	21	471.25	476.75	477.25	477.75	
	22	479.25	484.75	485.25	485.75	
	23	487.25	492.75	493.25	493.75	
	24	495.25	500.75	501.25	501.75	
	25	503.25	508.75	509.25	509.75	
	26	511.25	516.75	517.25	517.75	
	27	519.25	524.75	525.25	525.75	
	28	527.25	532.75	533.25	533.75	
	29	535.25	540.75	541.25	541.75	
	30	543.25	548.75	549.25	549.75	
	31	551.25	556.75	557.25	557.75	
	32	559.25	564.75	565.25	565.75	
	33	567.25	572.75	573.25	573.75	
	34	575.25	580.75	581.25	581.75	
	35	583.25	588.75	589.25	589.75	
	36	591.25	596.75	597.25	597.75	
	37	599.25	604.75	605.25	605.75	
	V	38	607.25	612.75	613.25	613.75
		39	615.25	620.75	621.25	621.75
		40	623.25	628.75	629.25	629.75
		41	631.25	636.75	637.25	637.75
		42	639.25	644.75	645.25	645.75
		43	647.25	652.75	653.25	653.75
		44	655.25	660.75	661.25	661.75
		45	663.25	668.75	669.25	669.75
		46	671.25	676.75	677.25	677.75
		47	679.25	684.75	685.25	685.75
		48	687.25	692.75	693.25	693.75
		49	695.25	700.75	701.25	701.75
		50	703.25	708.75	709.25	709.75
		51	711.25	716.75	717.25	717.75
		52	719.25	724.75	725.25	725.75
		53	727.25	732.75	733.25	733.75
		54	735.25	740.75	741.25	741.75
		55	743.25	748.75	749.25	749.75
		56	751.25	756.75	757.25	757.75
		57	759.25	764.75	765.25	765.75
58		767.25	772.75	773.25	773.75	
59		775.25	780.75	781.25	781.75	
60		783.25	788.75	789.25	789.75	
61		791.25	796.75	797.25	797.75	
62		799.25	804.75	805.25	805.75	
63		807.25	812.75	813.25	813.75	
64		815.25	820.75	821.25	821.75	
65		823.25	828.75	829.25	829.75	
66		831.25	836.75	837.25	837.75	
67		839.25	844.75	845.25	845.75	
68		847.25	852.75	853.25	853.75	
69		855.25	860.75	861.25	861.75	

1) Τηλεοπτικό σύστημα

Μόλις μπορούμε στον προγραμματισμό το display μας δείχνει το σύστημα που έχουμε διαλέξει. Για να το αλλάξουμε πατάμε το πλήκτρο "+". Μόλις γίνει η αλλαγή αυτόματα ο διαμορφωτής επιλέγει το πρώτο κανάλι του συστήματος TV που επιλέξαμε.

2) Ενεργοποίηση μπαρογεννήτριας (E5)

Πατήστε το πλήκτρο "-". Πατώντας τώρα το πλήκτρο "+" εναλλάσσουμε on ή off την μπαρογεννήτρια.

3) Μικρορύθμιση σήματος βιντεο.

Πατήστε "-". Μετατοπίστε το σήμα βιντεο πατώντας το "+".

4) Αναλογία ήχου-εικόνας.

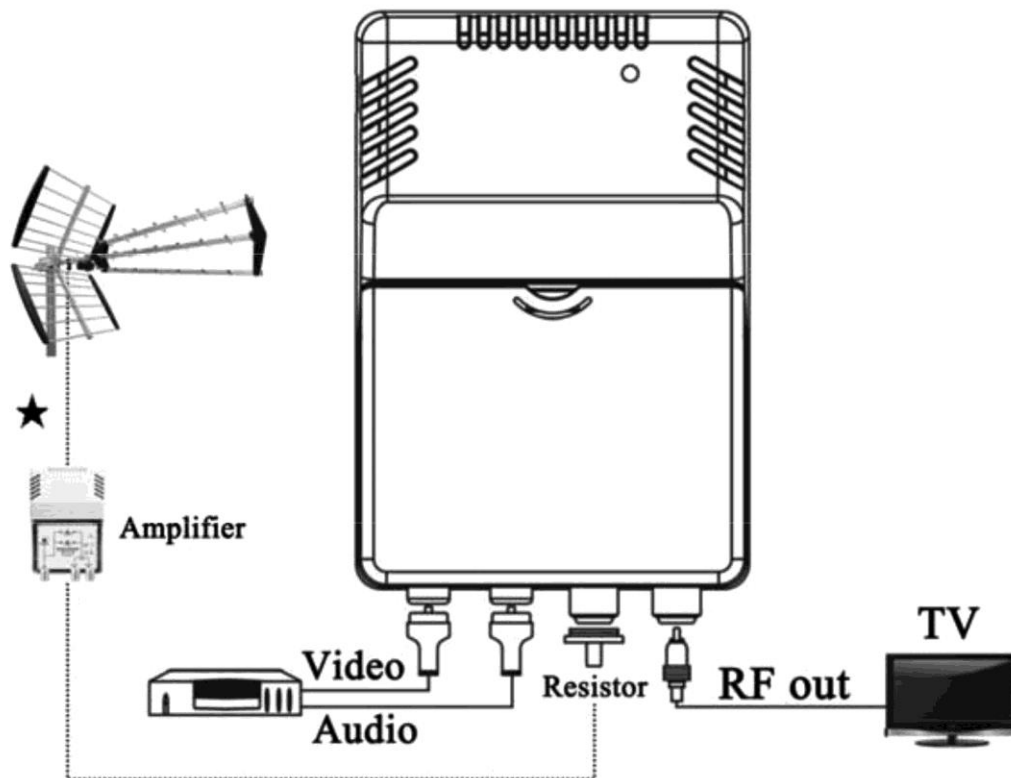
Πατήστε "-". Επιλέξτε με το πλήκτρο "+" 12dB ή 16dB.

5) Διακόπτης σήματος εξόδου.

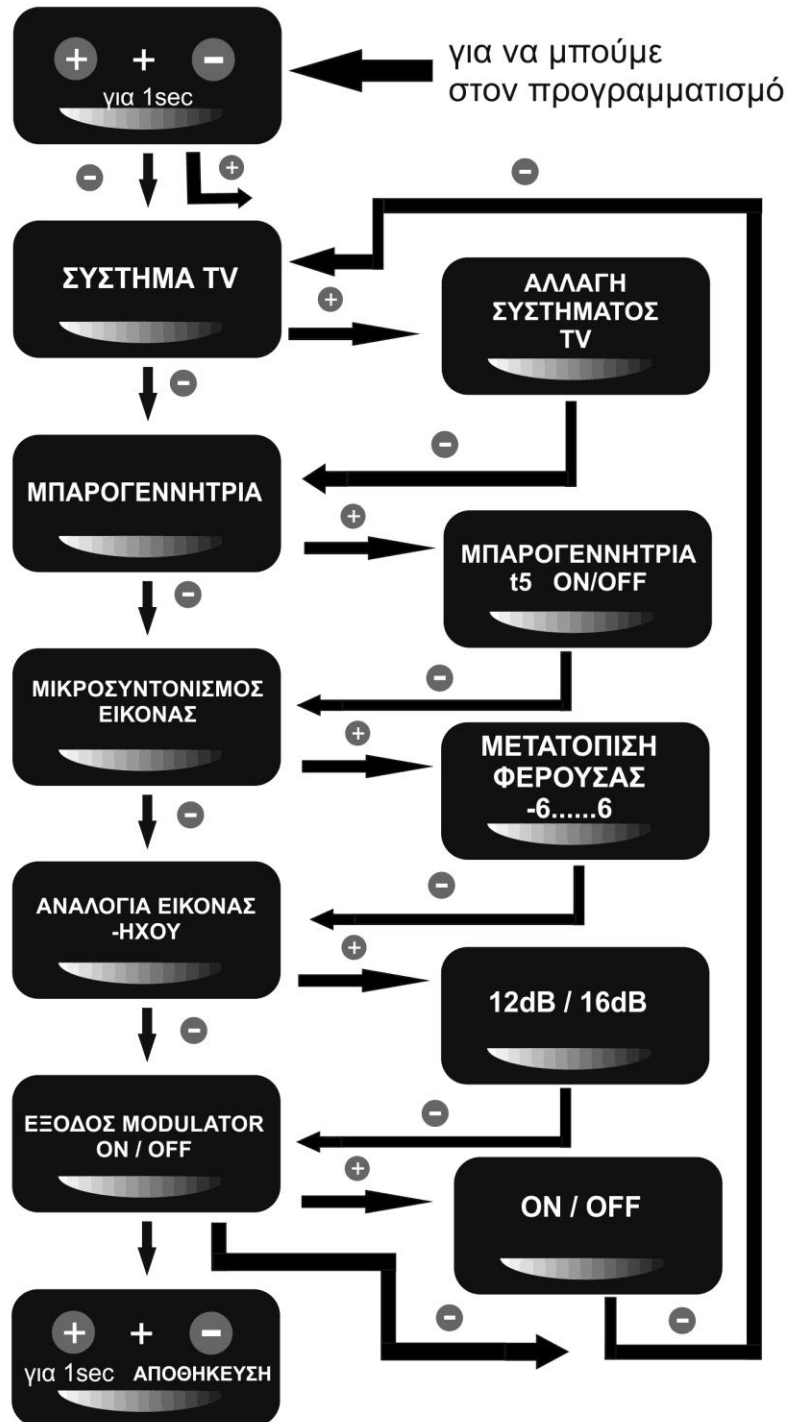
Πατήστε το "-". Με το πλήκτρο "+" ανοίγετε ή κλείνετε την έξοδο του διαμορφωτή.

Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα "+" και "-" για 1 δευτερόλεπτο . Οι ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν και θα μπει ο διαμορφωτής σε κατάσταση κανονικής λειτουργίας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

	Type	DV-814
Video input	frequency range	20Hz-6MHz
	level/impedance	1V±1dB/75Ω
Audio input	frequency range	20Hz-15KHz
	level/impedance/deviation *	775mV RMS/10KΩ/50KHz
RF output	audio frequency response	50μs
	level adjustment	+1/ - 14dB
	level adjustment	85dBμV/75Ω
	output channels	VHF-UHF
	RF level adjustment	0/ -15dB
	signal/noise ratio,weighted	≥-55dB
	II, III intermodulation distortion	<-60dB
	amplitude modulation depth, typical	81%
	video frequency response	±1dB (0.5/+4.0MHz) ; +1/-2dB (4.0/-4.8MHz)
	A/V ratio	12±3dB/16±3dB
carriers accuracy	±50KHz	
frequency unstability	<10 ⁻⁵	
fine tuning range of video carrier frequency	±2.25MHz max.by 0.25 MHz step	
Mains voltage	198-250V~	
Power consumption	230V~ 50Hz 2.5W	
Operating temperature range	-10° C/+50° C	
Dimensions/Weight (packed)	78x118x47mm/0.37Kg	