

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΜΕΡΩΝ



Προσοχή σε καμία περίπτωση μην αποσυναρμολογείτε την κάμερα, στο εσωτερικό της δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορεί να επισκευαστούν. Επιπλέον υπάρχει σοβαρός κίνδυνος βραχυκυκλωμάτων, πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας.

Σε κάθε περίπτωση αν το περίβλημα της κάμερας έχει ανοιχτεί ή έχουν τροποποιηθεί τα καλώδια σύνδεσης και οι ακροδέκτες της δεν ισχύει η εγγύηση της συσκευής.

Σημεία προσοχής

Χρησιμοποιείτε μόνο σταθεροποιημένα τροφοδοτικά κατάλληλα για τροφοδοσία κυκλωμάτων CCTV.

Το τροφοδοτικό που χρησιμοποιείτε στην εγκατάσταση θα προτείνεται να είναι μεγαλύτερο σε παροχή ρεύματος κατά 25% από την συνολική μέγιστη κατανάλωση ρεύματος (με τα IR led αναμμένα σε απόλυτο σκοτάδι) των καμερών που χρησιμοποιείτε.

Μην εγκαθιστάτε την κάμερα σε σημεία που μπορεί εύκολα να υποστεί βανδαλισμό.

Μην αγγίζετε τον φακό της κάμερας και φροντίζετε ώστε το προστατευτικό κάλυμμα του να παραμένει καθαρό.

Η τάση τροφοδοσίας στον ακροδέκτη της κάμερας πρέπει να είναι η συνιστώμενη (όχι μικρότερη από 12VDC και όχι μεγαλύτερη από 13.5DC). Αποφεύγετε την εγκατάσταση σε σημεία με έντονους κραδασμούς, υψηλή θερμοκρασία ($>50^{\circ}$), ή πολύ χαμηλές θερμοκρασίες ($<-10^{\circ}$).

Πάντα να συνδέετε το τροφοδοτικό μόνο όταν έχει ολοκληρωθεί η εγκατάσταση. Ποτέ μην συνδέετε και αποσυνδέετε ακροδέκτες ενώ υπάρχει τάση τροφοδοσίας στην εγκατάσταση (το τροφοδοτικό είναι ενεργοποιημένο).

Σε κάθε περίπτωση είναι επιβεβλημένη η εγκατάσταση εξαρτημάτων προστασίας από κρουστικές υπερτάσεις, τόσο στις γραμμές τροφοδοσίας όσο και στις γραμμές μεταφοράς video σήματος και ελέγχου κίνησης της κάμερας. Τα εξαρτήματα υπερτασικής προστασίας πρέπει να είναι τοποθετημένα και στα δύο άκρα κάθε γραμμής και η γείωση τους να είναι συνδεδεμένη με μια γείωση ελάχιστης αντίστασης με καλώδιο κατάλληλης διατομής.

Μην εκθέτετε την κάμερα σε υγρό περιβάλλον εκτός αν αυτό προβλέπεται από την προδιαγραφή στεγανότητας της.

Σε τακτά χρονικά διαστήματα ελέγχετε την κατάσταση του προστατευτικού περιβλήματος και τυχόν ελαστικών καλυμμάτων που χρησιμοποιούνται για την προστασία της κάμερας.

Λειτουργία και μενού καμερών

(Για μοντέλα που έχουν DSP Effio)

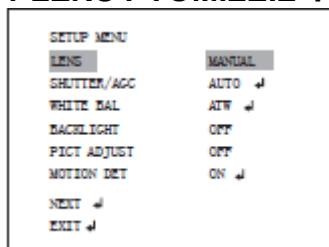


Χειριστήριο με 5 διακόπτες Χειριστήριο με ένα διακόπτη «τύπου joystick»

Πιέστε το SET για να εισέλθετε σε λειτουργία μενού
UP/DOWN κίνηση πάνω κάτω του πλαισίου επιλογής
LEFT / RIGHT τροποποίηση της επιλεγμένης παραμέτρου.

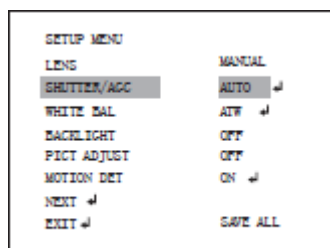
Για να βρείτε από την λειτουργία μενού της κάμερας επιλέξτε EXIT και πιέστε SET.

1 LENS ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΦΑΚΟΥ



Επιλέξτε MANUAL όταν χρησιμοποιείτε φακό με χειροκίνητη ρύθμιση ίριδας
Επιλέξτε AUTO όταν χρησιμοποιείτε φακό με χειροκίνητη ρύθμιση ίριδας

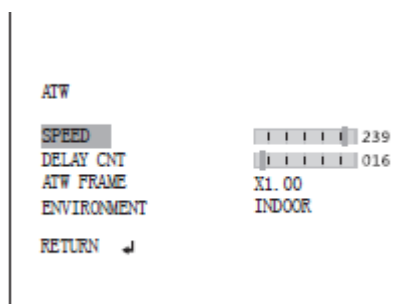
2. SHUTTER / AGC (Ρύθμιση κλείστρου και κέρδος φωτεινότητας)



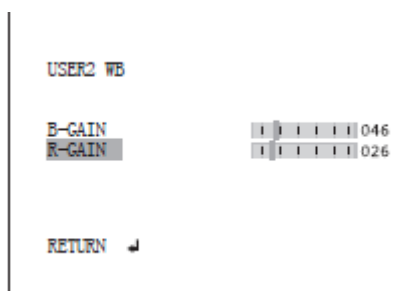
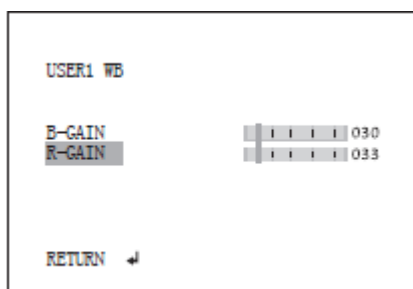
Επιλέξτε AUTO όταν θέλετε να ρυθμίζετε αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτεινότητας.

Επιλέξτε MANUAL όταν θέλετε η ρύθμιση να γίνεται χειροκίνητα.

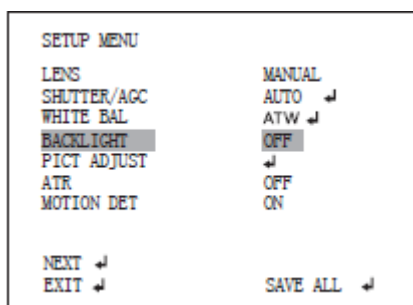
WHITE BALANCE ATW (Ρύθμιση ισορροπίας λευκού)



Στην επιλογή ATW η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την χρωματική ισορροπία ανάλογα με την θερμοκρασία χρώματος των φωτεινών πηγών. Εκτός από τις έτοιμες προρυθμίσεις υπάρχει δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν και 2 ρυθμίσεις που έχουν καθοριστεί από τον χρήστη (USER 1 και USER 2)

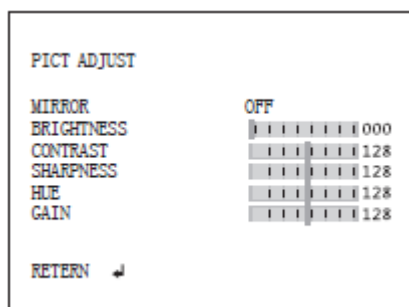


BACKLIGHT COMPENSATION (Αντιστάθμιση οπίσθιου φωτισμού)



Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν πίσω από το αντικείμενο που παρατηρείται υπάρχει έντονος φωτισμός. Ενεργοποιώντας (ON) αυτή την λειτουργία το αντικείμενο θα αποδίδεται με επαρκή φωτισμό χωρίς η κάμερα να θαμπώνεται από τον φωτισμό του φόντου.

5. PICT ADJUST (Ρυθμίσεις εικόνας)



Mirror: ενεργοποιώντας αυτή την επιλογή εικόνα της κάμερας εμφανίζεται κατοπτρικά.

Brightness: Ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας (μπορεί να πάρει τιμές από 0-255)

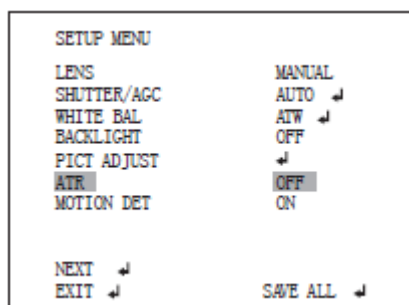
Contrast: Ρύθμιση της αντίθεσης της εικόνας (μπορεί να πάρει τιμές από 0-255)

Sharpness: Ρύθμιση της οξύτητας της εικόνας (μπορεί να πάρει τιμές από 0-255)

HUE: Ρύθμιση της απόχρωσης της εικόνας (μπορεί να πάρει τιμές από 0-255)

Gain: Ρύθμιση του συνολικού κέρδους της εικόνας (μπορεί να πάρει τιμές από 0-255)

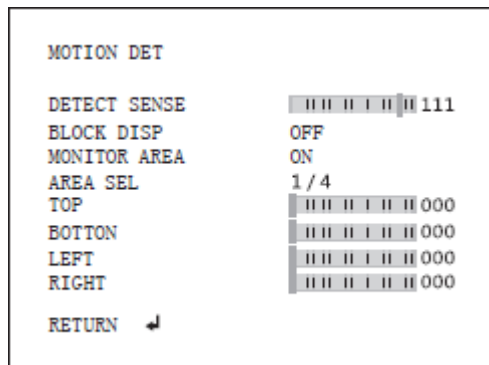
6. ATR



Όταν η ρύθμιση αυτή είναι ενεργοποιημένη συμπιέζονται οι αντιθέσεις φωτεινών και σκούρων σημείων.

MOTION DETECT (Ανίχνευση κίνησης)

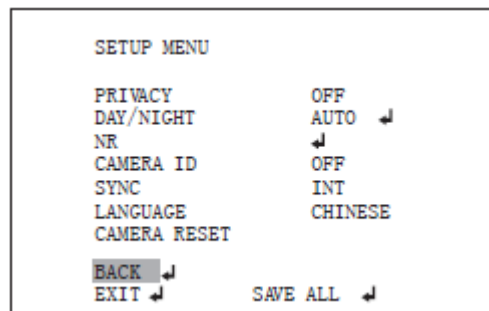
Λειτουργία διαθέσιμη μόνο σε μερικά μοντέλα



Ενεργοποιώντας αυτή την λειτουργία μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία του αλγόριθμου ανίχνευσης καθώς και την περιοχή που θα ανιχνεύεται κίνηση.

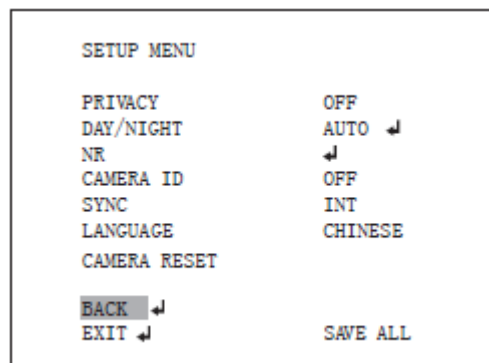
- 8. NEXT: NEXT PAGE
- 9. EXIT: EXIT MENU
- 10. SAVE ALL

BACK



Με αυτή την επιλογή μεταβαίνετε στην προηγούμενη σελίδα του μενού.

EXIT MENU



Με αυτή την επιλογή βγαίνετε από το μενού ρυθμίσεων.

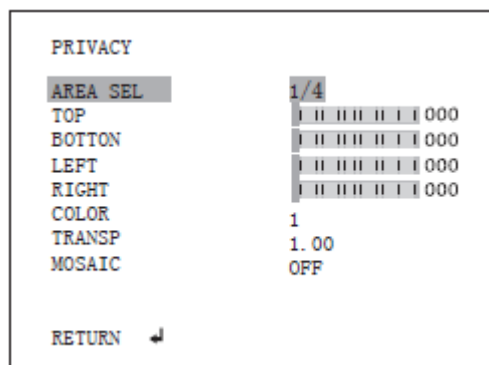
SAVE ALL



Με αυτή την επιλογή σώζετε όλες τις ρυθμίσεις που έχετε κάνει αλλαγές.

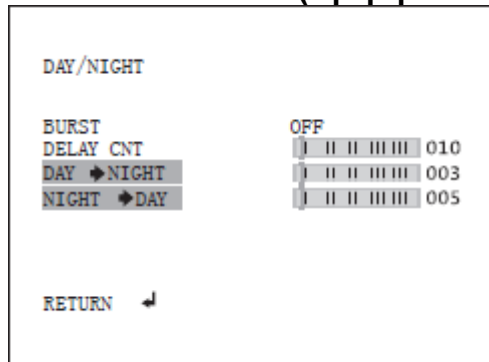
PRIVACY ZONE (Απόκρυψη περιοχών)

Λειτουργία διαθέσιμη μόνο σε μερικά μοντέλα



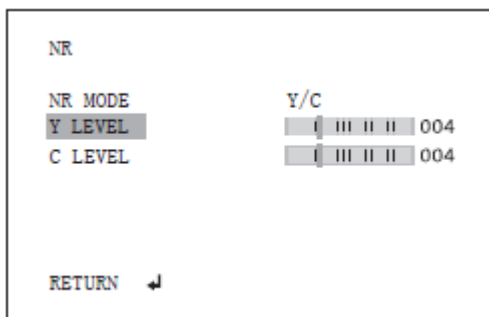
Με αυτή τη λειτουργία μπορείτε να αποκρύψετε κάποιες περιοχές (έως 4) του πλαισίου της εικόνας.

DAY NIGHT MODE (Ημερήσια-νυχτερινή λειτουργία)



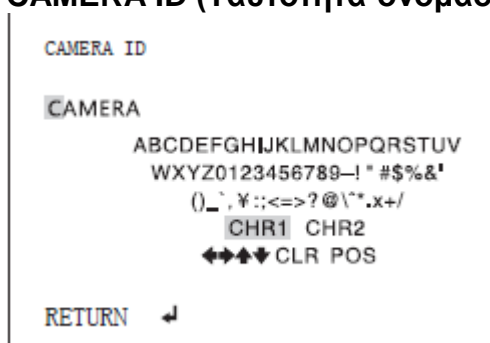
Επιλέγοντας AUTO όταν υπάρχει υψηλή φωτεινότητα η εικόνα θα είναι έγχρωμη και όταν η φωτεινότητα είναι πολύ χαμηλή η εικόνα θα γίνεται ασπρόμαυρη.

NOISE REDUCE (Μείωση θορύβου εικόνας)



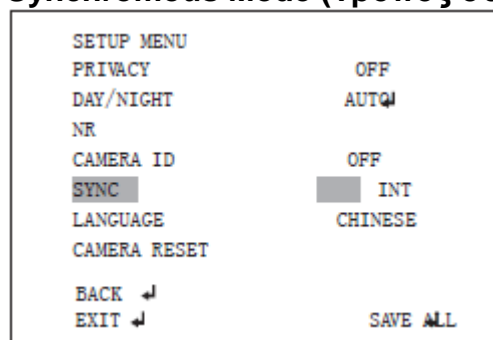
Μέσω της επιλογής NR MODE μπορείτε να επιλέξετε την μέθοδο μείωσης του θορύβου. Μέσω της παραμέτρου Y ελέγχεται τηνφωτεινότητα και μέσω της παραμέτρου C την ένταση του χρώματος.

CAMERA ID (Ταυτότητα-ονομασία κάμερας)



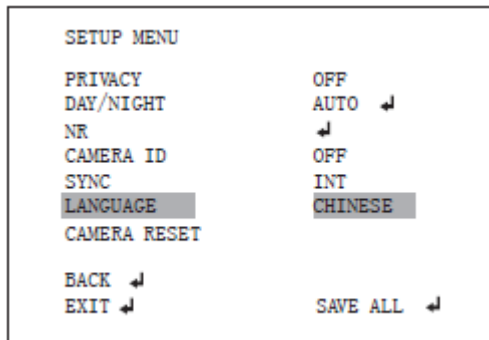
Μέσω αυτού του μενού και χρησιμοποιώντας τους κέρσορες μπορείτε να δώσετε ένα όνομα ή αριθμό στην κάμερα.

Synchronous Mode (Τρόπος συγχρονισμού)



Αν η ρύθμιση είναι ενεργή επιλέγετε SYNC

LANGUAGE (Επιλογή γλώσσας μενού)



Επιλέγετε την γλώσσα στην οποία θέλετε να απεικονίζετε το μενού.

CAMERA RESET (Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων)



Με αυτή την επιλογή όλες οι παραμέτρους επιστρέφουν στις εργοστασιακές τιμές.